

LA MÉTHODE DUMONT

c'est



UNE ÉTHIQUE : Ne jamais mettre l'enfant en difficulté (Points clés *Le geste d'écriture* page 17)



UN CONCEPT : Le geste d'écriture (Définition *Le geste d'écriture* page 64)



DES OUTILS THÉORIQUES

Modélisation de l'apprentissage

(*Le geste d'écriture* pages 60 et suivantes)

Tableau de modélisation de l'apprentissage de l'écriture

Double différenciation

(*Le geste d'écriture* pages 29 et suivantes)

Objectif de l'enfant / Objectif de l'enseignant
et

Action différenciée en fonction des compétences à acquérir

Système d'écriture

(*Le geste d'écriture* page 34 et suivantes)
(*Le geste d'écriture* page 53 et suivantes)

Transversalité
Pour la mise en place de l'apprentissage
(*Exploitation des trois sous-systèmes*)

Processus de création des formes et processus de formation des lettres
Pour la réalisation des lettres de l'écriture



DES OUTILS PRATIQUES



Tableaux de programmation thématique

Tableau de suivi de chaque élève en fonction des compétences à acquérir

Activités de motricité fine

Gestion statique de l'espace graphique
(*Activités faisant travailler les contingences spatiales de l'écriture*)

Gestion dynamique de l'espace graphique
(*Activités faisant travailler le mouvement qui génère l'écriture*)

Tableaux des processus et Constellations
(*Pour montrer à l'enfant comment fonctionne l'écriture*)

DES SUPPORTS POUR LA CLASSE

Livret d'accompagnement des cahiers et de liaison interclasses Programmatons et progressions Éditions Hatier

Cahier 1 – Gestion de l'espace graphique / Latéralité et tenue de crayon Éditions Hatier

Le Petit Plus – J'apprends à tenir mon crayon Éditions Belin

Cahier 2 – Les formes de base Éditions Hatier - Cahier 3 - L'écriture courante Éditions Hatier

Cahiers transversalité et différenciation Le Cirque, Le loup, Éditions Hatier

Poster du processus de création des formes et du processus de formation des lettres - Éditions Hatier

Le geste d'écriture – Méthode d'apprentissage – Cycle 1 – Cycle 2 Éditions Hatier 1999, 2006, 2016

en ce qui concerne l'école maternelle + d'autres publications pour les cycles 2 et 3 (voir le carrousel du site).

©Danièle Dumont, Février 2021

L'ensemble des contenus synthétisés sur cette page est présent dans *Le geste d'écriture – Méthode d'apprentissage – Cycle 1 – Cycle 2 – Différenciation et transversalité*