

Le geste d'écriture – Méthode d'apprentissage Cycle 1 – Cycle 2 Différenciation et transversalité

Edition 2016

Danièle DUMONT

LES GRANDES LIGNES DU SOMMAIRE

Introduction

LA MÉTHODE

L'ENVIE D'APPRENDRE, LE PLAISIR D'ÉCRIRE.

ÉCRIRE : POURQUOI ? COMMENT ?

POURQUOI APPRENDRE À ÉCRIRE DE SA MAIN ?

APPRENDRE ET ENSEIGNER : UNE CONSTRUCTION
ASSISTÉE DES APPRENTISSAGES

DU SYSTÈME D'ÉCRITURE AU GESTE D'ÉCRITURE

LES FORMES ET LE SENS

LA GESTION DYNAMIQUE DE L'ESPACE GRAPHIQUE –
FORME ET MOUVEMENT

DES FORMES ET DES LETTRES

L'ENCHAINEMENT DES LETTRES : LE DUCTUS

D'AUTRES FORMES DE LETTRES

L'ACCÈS AU SENS

L'ESPACE ET LE MATÉRIEL

LA GESTION STATIQUE DE L'ESPACE GRAPHIQUE

LA LATÉRALITÉ

LE MATÉRIEL – LA POSTURE

LA TENUE ET LE MANIEMENT DU CRAYON

ÉPILOGUE

LES DIFFICULTÉS D'ÉCRITURE ET LEUR REMÉDIATION