

Comme vous le voyez, la cursive Dumont
élémentaire offre de belles majuscules
calligraphiques comme on les attend dans nos
écoles. C'est que, pour réaliser ce modèle, j'ai
tenu compte de vos remarques, à vous
enseignants des écoles primaires. Des vôtres
aussi vous qui êtes parents ou encore du
regard des grands-parents ; je sais bien que
les belles boucles bercent un peu votre
nostalgie.

Je me suis donc appliquée à réaliser des majuscules conformes à la fois aux attentes et aux modèles de base que je publie depuis déjà 20 ans cette année dans le geste d'écriture*.

Elles ont les « petites boucles » que vous aimez, sans exagération d'enroulement pour être accessibles à nos enfants. (*Éditions Hatier, page 139 dans l'édition de 1999, page 115 dans l'édition de 2016.)

Le beau galbe que vous leur voyez est dû au talent de Philippe Muller, merveilleux calligraphe que vous pouvez retrouver sur son site <http://studio-davinci.fr/>.

La mise en ligne a été rendue possible grâce au savoir-faire de Jonhatan Fabreguettes, typographe renommé que vous retrouverez là <https://www.typographie.fr>.

Un grand merci à l'un et à l'autre pour l'efficacité de leur collaboration.

Liées ou isolées, j'espère que ces majuscules vous plairont. (Quelques exemples : A Ab, C Cl, E El, F Fl, L Le, H Hl, M Me, R Re).

Je vous en souhaite un très bel usage et vous souhaite aussi une excellente année 2019.

Danièle Dumont